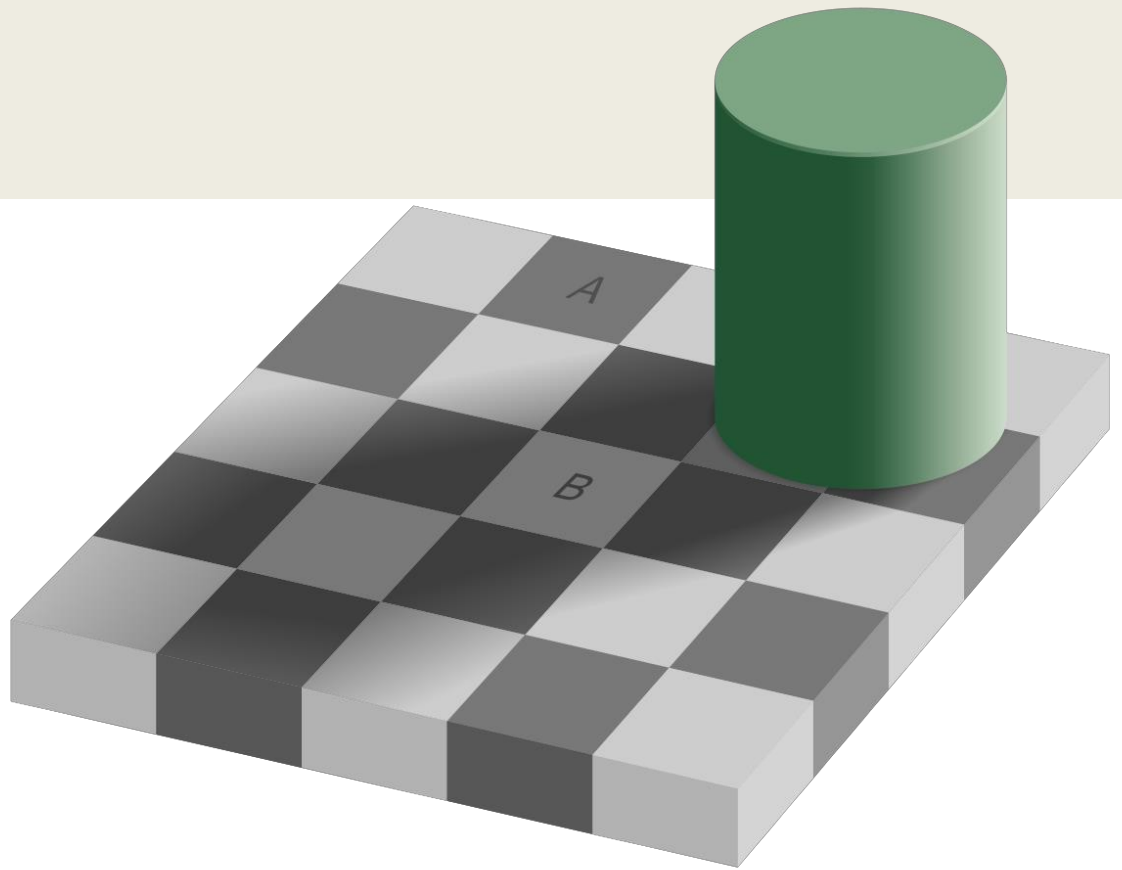


LA FOSSE SCEPTIQUE

JOURNAL D'ESPRIT CRITIQUE DES ELEVES DU COLLEGE DE
CHAMPAGNEY



Aller au-delà des évidences ! Vous voyez les cases A et B avec un niveau de gris différent ? Râté ! C'est une illusion ! Le cerveau adapte les niveaux de gris à l'ombre. Source : *L'échiquier d'Adelson. wikimedia commons*

Une hypnose pour une catalepsie ? Mytho !

JULIE PRETRE
12 FEVRIER 2021

Il n'est pas rare de voir des spectacles d'hypnose à la télévision. A chaque fois il y a ce numéro, où une personne sous hypnose, est placée sur deux tréteaux. On appelle cela une catalepsie : une suspension complète au moyen des muscles.

On a alors l'impression que l'hypnose développe une force surhumaine. Eh bien on a testé ! En fait tout le monde (en bonne santé physique) peut le faire. A condition de sécuriser l'expérience ! Donc quand vous verrez une personne le faire... aucun lien avec l'hypnose !

On peut même placer quelqu'un sur le torse de la personne en catalepsie.

Mais c'est quoi l'atelier sceptique ?

LA REDACTION

Déjouer les fake news, les manipulations, les arnaques, les théories bidon, pour faire des choix plus réfléchis !

L'atelier « Sceptique » est un atelier qui a eu lieu tous les vendredis au collège. Le but ? Développer des réflexes d'esprit critique et scientifique, face à des fausses-infos, face aux médias, face à des pseudosciences, face à des rumeurs ou des théories du complot fumeuses...

Pour ce faire nous nous sommes appuyés sur un ensemble de pratiques liées à l'esprit critique, et sur nos connaissances en Education aux médias et à l'information

Nous avons réfléchi à dépasser nos premières intuitions ou les idées reçues sur certains thèmes pour étudier certains sujets de près ! Pas toujours facile de créer des expérimentations ou de trouver les bonnes sources pour valider des informations scientifiques, mais on a essayé !

CECI N'EST PAS UN OURS... BEN SI !

COLLEGE VICTOR SCHOELCHER
34 AVENUE DU GENERAL BROSSET
70290 CHAMPAGNEY

NUMERO FIXE. GRATUIT 04/2021

DIRECTEUR REPTILIEN DE LA PUBLICATION :
DOMINIQUE DAGUENET

RESPONSABLE ILLUMINATI PEDAGOGIQUE :
RAPHAËL HEREDIA

REDACTEURS SOUS HYPNOSE : LEA, MANON,
SAVANNAH ; JUSTINE, NINA, JULIE. ELENA.

DANS CE NUMÉRO

**ON A ENVOUTÉ
LE PROF-DOC !**

**NOTRE PROTOCOLE
SUR LES GOUTS DES
DRAGIBUS !**

**FEUX FOLLETS : UN
EXPERT DANS LA
PLACE !**

PSEUDOSCIENCE

On a envoûté le prof-doc ! (Enfin presque)

*Le vaudou pique-t-il vraiment ?*MANON ET LEA
VENDREDI 28 NOVEMBRE 2020

Dans le C.D.I (Centre de Détection d'Infox), ce vendredi 28 novembre 2020, une expérience des plus sérieuses et de la plus haute importance, s'est déroulée.

Nous voulions savoir si le vaudou (poupée vaudou) marchait réellement... L'expérience n'eut pas été sans risque... mais encore fallait-il qu'elle marche !

Pour cela, nous avons créé notre propre poupée (non, vous n'êtes pas dans le journal d'une secte ; pas de panique à bord). Tout d'abord on devait trouver la parfaite victime : le professeur documentaliste monsieur HEREDIA (qui souhaite rester anonyme) était parfait dans ce rôle (une vraie victime).

Après une couture (plus ou moins droite...), l'impression d'une photographie (pas forcément à l'avantage de la victime) et un ensorcellement plus tard (incantation avec nom de la personne : « Raphael Daniel HEREDIA »), nous étions prêtes à ouvrir les portes du secret de cette magie noire...HAHAHA.

Une paire d'aiguilles, la victime enfermée dans une pièce (sombre avec du pain rassis), pour ne pas qu'elle repère l'endroit où l'on plante les aiguilles, afin d'éviter une influence sur les résultats ou un effet *Nocebo* (effet psychologique qui consiste à ressentir des effets indésirables, liés à une action dont on pense qu'elle a un effet) ... Il était 13h48 quand l'expérience débuta.

-13h48, nous lui piquâmes l'arrière du crâne ainsi que les oreilles.

-13h49, une aiguille pénétra son front et son nez.



Représentation fidèle de M. HEREDIA, avec une feutrine Bleu de Damas de chez Mondial Tissus.

-13h50, nous lui infligeâmes des pics d'épingle dans les yeux ainsi que dans son postérieur.

-13h51, ses bouts de doigts durent lui démanger. Nous récupérâmes la victime totalement... SERAINE.

« FICHTRE », nous dîmes, la victime n'était pas souffrante !

Nous lui demandions ce qu'elle avait ressenti : Et...

Elle n'était pas souffrante mais elle avait des séquelles (certes peu importantes mais bon c'en étaient !) :

-A 13h49, elle avait ressenti des grattouilles au coude puis au coude.

-A 13h50, elle ressentit cette même sensation dans le cou.

A cet instant nous sûmes que notre expérience était tombée à l'eau... Ce fut le pompon sur la soupe qui fit déborder la cerise du gâteau !

En conclusion, si vous avez acheté une poupée vaudou pour les gens que vous aimez (de tout votre cœur) alors vous saurez que ça ne marche pas et que vous vous êtes fait arnaquer !

GAZ NATURELS...

Quelle explication pour les feux follets

*On a interviewé Richard Monvoisin !*ELENA
5 FEVRIER 2021

Dans l'imaginaire, un feu follet est une lumière, qui apparaît dans la nature, elle peut être jaune, rouge ou bleutée. On ne peut pas les voir la journée car leur lumière est très faible ! Elle donne l'impression de flotter au-dessus du sol et ne dure qu'une dizaine de seconde, voir une minute pour les plus longs ! On les rencontrerait le plus souvent aux alentours des marais ou des cimetières.



Source image: Pixabay

Pour en savoir plus, j'ai choisi de poser quelques questions à un expert du sujet. Richard Monvoisin est professeur à l'université de Grenoble-Alpes, et étudie les phénomènes étranges...

L'interview est ci-contre.

Les feux follets.

Notre interview de Richard Monvoisin. Elena.

Bonjour M. Monvoisin. Nous avons trouvé que l'hypothèse la plus probable est celle de gaz émanant des restes du corps. Qu'en pensez-vous ?

Effectivement, en science, on utilise un principe appelé le principe de parcimonie, ou rasoir d'Occam, du nom de la ville d'origine d'un moine franciscain, Guillaume d'Occam. Ce principe conseille de d'abord chercher des hypothèses qui recouvrent le phénomène dans ce qui est déjà connu en science, avant d'aller chercher des hypothèses surnaturelles.

Des hypothèses surnaturelles, il y en a plein, esprits des morts, fantômes, etc. mais il n'y a pas besoin de les invoquer pour expliquer ce qui se passe, et il y a des hypothèses très probables, qui ont d'ailleurs été testées par des experts, comme Alan. A. Mills, Luigi Garlaschelli, Paolo Boschetti et d'autres.

Le gros problème, c'est qu'on a rangé dans le mot "feu follet" plein de choses différentes, même les feux de St Elme, les lueurs que l'on peut voir en haut des mâts de bateau quand il va faire orage, ou sur des piolets comme dans Tintin au Tibet. Les feux de St Elme sont un effet physique un peu compliqué qui s'appelle l'effet Corona. Pour les "feux follets" classiques, flamme froide, un peu "visqueuse", qui se déplace, je pense que c'est effectivement votre hypothèse la plus solide. En réalité il faut plusieurs conditions, et plusieurs gaz.

On pense qu'il faut

- du gaz naturel, appelé aussi méthane, qui généralement vient de plantes décomposées
- du phosphore, [...] et qui provient lui de la décomposition des cadavres, humains ou animaux.
- et un autre composé phosphorique, appelé hydrogène phosphoré qui enflammerait les deux autres gaz, au moment où du dioxygène devient présent, donc quand les gaz sortent de terre.

Toutes ces conditions pouvaient être réunies quand on ensevelissait des morts sans cercueil, sans dalle, sans housse, assez peu profondément, et dans des zones de marécage. Ça expliquerait pourquoi désormais on n'en voit si peu de nos jours

Y a-t-il d'autres explications ?

Il est possible que d'autres gaz soient en jeu, car on peut créer des flammes froides avec beaucoup de choses. Mais oui, il y a d'autres explications très différentes, qui expliquent certainement certains feux follets (comme je le disais, ce mot regroupe plusieurs phénomènes, donc il est normal qu'il y ait plusieurs explications à disposition). Luigi Garlaschelli, que j'ai déjà rencontré, a indiqué que c'est peut-être plus la chimioluminescence de la phosphine que son inflammation qui serait à l'œuvre. La chimioluminescence, c'est une catégorie de réaction chimique qui émet de la lumière un peu particulière, certains animaux en sont capables, comme le ver luisant ou certaines méduses, mais aussi certains champignons.

Peut-on en observer facilement ?

Non, fort heureusement on enterre les défunts autrement, et les zones marécageuses ne sont plus si nombreuses, donc c'est très peu probable d'en voir maintenant. Il faut aller se promener la nuit dans les marais, en pariant qu'un cadavre animal (ou humain !) a été enterré par là. Autant dire peu de chances.

Est-il possible d'en créer soi-même dans certaines conditions ?

Oui, et c'est ce qu'ont fait les chercheurs cités, en laboratoire. Ça marche bien, même si souvent on a trop de fumée, ou bien c'est trop chaud pour ressembler exactement à la flamme d'un feu follet. Mais en variant les paramètres, on arrive à des feux follets tout à fait acceptables.

Au fait, les Anglais donnent aux feux follets des noms étonnants : Will-o-the-wisp, Jack o'lantern.. En français feu follet, ça veut dire "feu un peu fofou, un peu dingue".

COMMUNICATION EXTRA-SENSOUELLE

Ouija.....dore !

SAVANNAH DECEMBRE 2020

Une planche à faire parler l'au-delà ??

Le Ouija c'est une planche avec des lettres notées dessus avec aussi oui et non d'un côté et il y a avec une loupe pour regarder avec a cote de nous voir s'il n'y a pas des démons

Le créateur : Les créateurs (allemand et français) ont appelé ce jeu *Ouija* car « oui » ou « ya » c'est la première réponse que l'on attend de l'esprit.

Des légendes farfelues sur le net. Une dame aux Etats-unis a fait ce jeu et pendant le jeu, elle fit une crise car les esprits avaient répondu à la question « Es-tu dans le corps de quelqu'un ? »

Les démons auraient dit « oui » et la dame fit une crise. Quand elle fut aux urgences elle n'aurait pas arrêté de dire le nombre 666 666 666 666 666 .

Des doutes ... Des gens disent que ça marche mais dans des cas on sait qu' il y a des méthodes pour truquer. Certains qui y jouent ont un aimant très puissant pour faire bouger le jeu. Si on bande les yeux ou que l'on joue dans le noir , aucun mot ne sort !
- Cela peut être un réflexe idéomoteur : L'effet idéomoteur est un mouvement musculaire involontaire dont le sujet n'a pas conscience.

Source : <https://fr.wikipedia.org/>



Source (libre de droit) : wikimedia commons.

PONTS MAUDITS

Des chiens qui se jettent dans le vide : une explication rationnelle ?

JUSTINE DECEMBRE 2020

Depuis les années 1950, on a rapporté une cinquantaine de cas de chiens ayant sauté sans raison apparente, par-dessus le parapet de ce pont écossais. Situé à Milton, il s'agit d'un pont qui permet de franchir le fleuve Clyde et donne accès à un manoir, une trentaine de mètres plus loin. On a remarqué que le plus souvent, c'était du même côté et au même niveau du pont. Ce saut entraînait le plus souvent la mort de l'animal, ou si ce n'est pas le cas, l'animal retentait un saut au même endroit ce qui donne naissance à des rumeurs de « suicides de chiens » ou de « pont maléfique ».

Une cinquantaine de chiens sont morts en une cinquantaine d'années : on peut penser que ce n'est pas tant que ça, car cela représente un chien mort par an. On peut supposer que sur les autres ponts, on pourrait trouver des cas similaires. Mais ce qui est bizarre c'est le fait que ce soit tout le temps du même côté. Alors, y a-t-il une explication paranormale ?

Une hypothèse semble toutefois éclairer ce phénomène. Les accidents ont généralement lieu par beau temps et la plupart des victimes appartiennent à une race à l'odorat fin comme les colleys ou labradors. Cela veut peut-être dire que les chiens sont attirés par une odeur. Certains chercheurs ont aussi pensé à un son attirant. On trouvait aussi l'hypothèse d'un effet d'optique qui tromperait le chien sur son parcours.

Mais des experts en comportement animal, ont montré que l'odeur des visons pouvait attirer les chiens. Curieusement, le début des sauts de chien coïncide avec l'introduction de ce mammifère dans le coin dans le coin. On note que les chiens sautent surtout par beau temps : c'est à ce moment que l'odeur des visons est la plus forte.

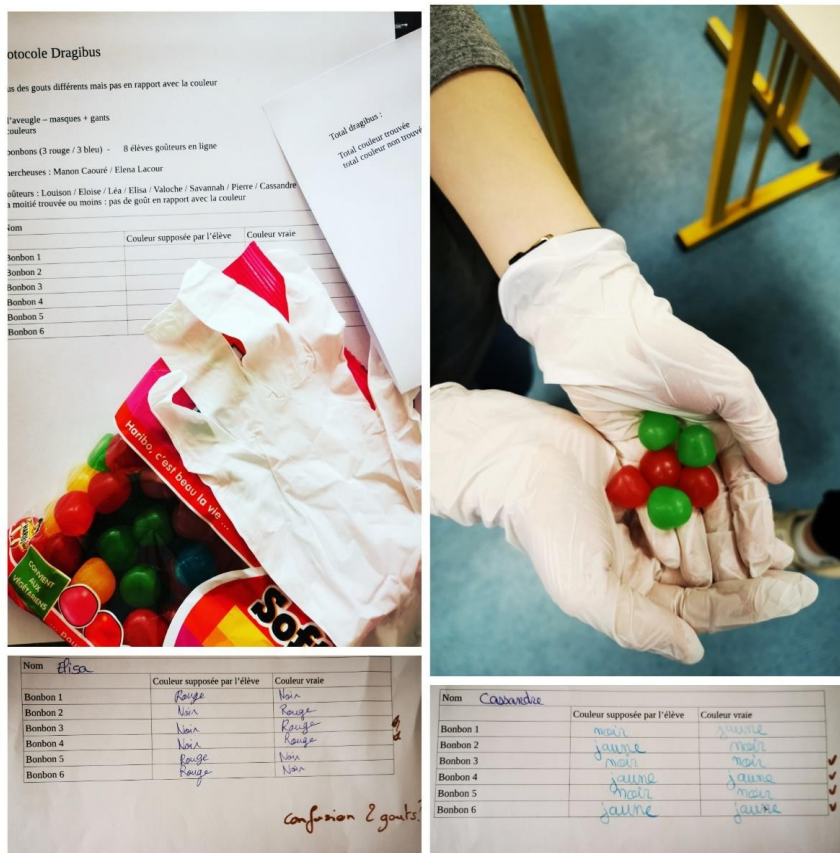
Sources : www.dark-stories.com
<https://fr.wikipedia.org/>



Le Pont d'Overtoon, en Ecosse. Source (libre de droit) : wikimedia commons

DEMARCHE SCIENTIFIQUE

Expérimentation et bonbons : les dragibus ont-ils des goûts selon les couleurs ?

COLLECTIF
01/04/2021

Les élèves de l'atelier ont testé un protocole expérimental très sérieux ! L'objectif était de savoir si les dragibus ont tous le même goût, des goûts différents selon les couleurs, ou des goûts différents sans lien avec les couleurs. Devant la difficulté de tester toutes les hypothèses malgré le fait que cela paraissait simple, nous avons opté pour le test de l'hypothèse « les goûts sont différents selon les couleurs ».

Protocole

- Absorption de dragibus à l'aveugle (masques et obscurité) – chaque goûteur isolé
 - 2 couleurs à trouver par goûteur : 6 bonbons / 3 de chaque couleur (les couleurs sont énoncées au début) avec 7 goûteurs
 - ≡ Le chercheur pose un bonbon devant le goûteur, puis le goûteur énonce la couleur.
 - ≡ Le chercheur note la couleur énoncée et la vraie couleur.
- Infirmation de l'hypothèse : si moins de la moitié trouvée : pas de goût en rapport avec la couleur. Les résultats étaient notés dans des tableaux par le chercheur qui déposait les bonbons

Résultats :

Sur 46 Dragibus goûtés (une élève n'en a mangé que 4): Couleur trouvée : **22 /46**

Que peut-on en conclure : le petit échantillon rend difficile d'énoncer une conclusion. L'hypothèse d'une différence de goûts entre les couleurs ne semble pas convaincante, mais...

Des obstacles possibles au protocole ont été évoqués :

- Une élève a effectué une inversion complète (zéro trouvés) : peut-être que certains inversent juste deux goûts mais qu'ils savent identifier les deux couleurs, ce qui rend l'expérience difficile ! Là il nous faudrait un prof de maths pour des probabilités, etc.
- Y a-t-il une saturation du palais qui rend difficile l'appréciation? Pas forcément. Certains ont deviné la couleur sur leurs derniers bonbons.
- 2 élèves en ont trouvé 5/6. Ce peut être le hasard, mais pas forcément ! Une autre hypothèse serait que certains élèves sont peut-être plus sensibles aux variations de goûts (en quelque sorte des Dragibus-sensibles !)

Le mystère reste entier autour de ce bonbon ! Une chose est sûre.... Il y a eu un vol de dragibus à la fin de l'expérience !

DRACOLOGIE

Les dragons

UN ELEVE DE 6° JANVIER 2021

Le dragon est une créature légendaire représentée comme une sorte de gigantesque reptile, ailes déployées et pattes armées de griffes. Dans de nombreuses mythologies à travers le monde, on retrouve des créatures reptiliennes possédant des caractéristiques plus au moins similaires, désignées comme dragons. On dirait qu'à toutes les époques et dans de nombreux endroits du monde les gens ont évoqué des dragons. Mais parfois ce ne sont pas vraiment le même animal (parfois un serpent chez les indiens, parfois sans ailes comme en Chine).

L'origine

Les plus anciennes traces connues de représentations du dragon remontent quand à elles à la Mongolie au néolithique, dans une tombe néolithique de Xishuipo, site archéologique de la province du Henan, en Chine : formée de coquillages, sa forme se détache nettement aux côtés du défunt.

Certains animaux peuvent avoir influencé l'imagination : le dragon de Komodo, le protée ou le dragon volant (un petit lézard ailé).

Pourquoi cette légende fascine-t-elle ?

Le dragon est un animal fabuleux qui figure dans la mythologie et dans les légendes populaires de presque tous les pays. Le dragon est l'une des créatures mythiques les plus connues et les plus mystérieuses.

Beaucoup d'élèves croient aux dragons. Mais il n'y a pas vraiment de trace de ces créatures. Si l'un d'eux apparaissait, cela passerait aux actualités !

Source : wikipedia